

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с ФГОС ДО, а также реализуемыми в ДОУ Основной образовательной программой дошкольного образования. Включает в себя реализацию на всех возрастных группах (от 3 до 7 лет). Рабочая программа музыкального руководителя определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса, направленного на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности в процессе формирования интереса к эстетической стороне окружающего мира и воспитания интереса к музыкально-творческой деятельности.

Обязательная часть Программы разработана с учетом парциальной программы музыкального воспитания Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.

Вариативная часть Программы разработана в соответствии с Региональной программой дошкольного образования «Сеенеч» - «Радость познания» под ред. Шаеховой Р.К., 2016г. Вариативная часть направлена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Объем первой части программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы, вторая часть, формируемая участниками образовательных отношений-40% общего объема Программы.

Рабочая программа музыкального руководителя состоит из трёх основных разделов: целевого, содержательного и организационного.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которой отражены цель и задачи реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников (в т.ч. описание особенностей детей с ослабленным здоровьем, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития), описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. В целевом разделе представлена система мониторинга, основанная на методике наблюдения, включающая: педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий, с целью их дальнейшей оптимизации.

В содержательном разделе представлено общее содержание Рабочей программы и включает в себя следующие разделы: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. В основу Рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство; ритмика; музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

В Рабочей программе музыкального руководителя описывается система взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и специалистами. Организационный раздел включает описание материально-технических и учебно-методических условий, а также описание развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и рекомендации воспитателям по созданию музыкальных центров в группах. Рабочая программа музыкального руководителя содержит план культурно-досуговой деятельности, перечень музыкального репертуара и т.д.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различает части произведения.
- Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.

Срок реализации Рабочей программы музыкального руководителя 1 год в каждой возрастной группе.